6618 18

SOUPERT & NOTTING

CULTIVATEURS

DE

ROSIERS

LUXEMBOURG

FOURNISSEURS BREVETÉS

DE LA MAISON IMPÉRIALE DU BRÉSIL

FOURNISSEURS DE FEU

S. A. R. LE PRINCE HENRI DES PAYS-BAS

CATALOGUE

DES

ROSIERS NOUVEAUX

de 1882

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE - LUXEMBOURG

NOTICE

Pour donner toute facilité à notre honorable clientèle de Belgique, notre représentant

H. MARETTE, rue du Nord, 51, à Bruxelles,

s'empressera de se rendre chez tous les clients de Bruxelles et environs, qui voudraient bien nous favoriser de la préférence de leurs ordres ou qui auraient des renseignements à lui demander. Il suffira de vouloir bien lui faire parvenir une carte postale, par laquelle les clients lui fixeront l'heure et le jour qu'ils voudraient le recevoir.

—

Nous tenons à la disposition de nos honorables clients un petit TRAITÉ DE CULTURE, qui sera envoyé GRATIS sur chaque demande.

—

Pour catalogues et commandes, s'adresser à

H. MARETTE, RUE DU NORD, 51, A BRUXELLES.

LA 25784
c.s.pl.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE LUXEMBOURG

Neueste Rosen für 1882.

ROSIERS NOUVEAUX POUR 1882.

Die Versendungen dieser Rosen beginnen bei günstiger Witterung gegen **Mitte April.**

Die Cultur unserer Winterveredelungen sowie die Stærke der Pflanzen sind unseren langjæhrigen Geschæftsfreunden hinreichend bekannt, so dass dieselben keiner weiteren Empfehlung bedürfen.

Partie-Preise nach Wahl der Besteller:

30 Sorten für . . . . . 60 Mark.
60 Sorten für . . . . . 96 Mark.
Das ganze Sortiment 77 Sorten für 123 Mark 20 Pf.
Bei Bestellungen unter 20 Sorten wird der Stück-Preis berechnet.

Besondere Bemerkung.

☛ Sollten reelle Concurrenten für die neuesten Rosen billigere Preise stellen, so sind wir, angesichts unserer grossen Vorræthe, nicht abgeneigt, eine entsprechende Preisermæssigung eintreten zu lassen.

Les expéditions de ces rosiers commencent, à moins que le temps ne soit favorable, vers la **mi-Avril.**

La culture de nos greffes d'hiver ainsi que la vigueur des plantes sont suffisamment connues à nos honorables clients, de sorte qu'il n'y a pas lieu d'ajouter d'autre recommandation.

Prix, au choix des amateurs:

30 variétés pour . . . . . 75 Frcs.
60 variétés pour . . . . . 120 Frcs.
La collection entière: 77 variétés pour 154 Frcs.
Toute commande de moins de 20 variétés sera facturée au prix par pièce.

Avis important.

Vu nos grandes provisions de rosiers nouveaux, nous sommes disposés à en reduire les prix en cas que des concurrents sérieux les offrissent à meilleur compte.

Rosa Polyantha (öfterblühend). — Rosier Polyantha (remontant).

		Fr.	Mk.
1601	**Mignonnette** (*Guillot*), Blume sehr klein, 2 bis 3 Centimeter, von schönem Bau und guter Haltung, in Büschel blühend 30 bis 40 Blumen auf einem Stengel. Farbe zart rosa iu weiss übergehend. **Nota.** Dieses nette Röschen ist ein würdiges Gegenstück zu ihren Schwestern der so sehr beliebten „Paquerette" „Cécile Brunner" und „Anna Marie de Montravel".	3 „	2 40
	Fleur très-petite, de 2 à 3 centimetres de diamètre, bien faite et d'une belle tenue, fleurissant en corymbes 30 à 40 fleurs sur un seul rameau. Coloris rose tendre passant au blanc. **Nota.** Cette superbe variété est un digne pendant de ses sœurs Rose „Paquerette", „Cécile Brunner" et „Anna Marie de Montravel".		

		Fr.	Mk.
	Rosa muscosa bifera. — Rosier mousseux remontant.		
1602	**Mousseline** (*Moreau-Robert*), Blume gross, gefüllt, öffnet sich leicht, beim Aufblühen weiss mit leicht rosa in rein weiss übergehend. **Varietät extra.** **Nota.** Diese schöne Sorte ist eine wirkliche Vier-Jahreszeit-Rose, blüht fast unaufhörlich.	Fleur grande, pleine, ouvrant bien, blanc légèrement rose en ouvrant, passant au blanc pur. **Variété extra** 3 75	3 „
	Nota. Cette belle variété est un vrai quatre saisons et toujours fleurie.		
	Rosa thea indica. — Rosiers thé.		
1603	**Beauté de l'Europe** (*Gonod*), Blume sehr gross, gefüllt, extra gut gebaut, centifolienförmig, Färbung dunkelgelb. Kehrseite der Petalen kupfergelb, sehr reichblühend. **Nota.** Diese Rose ist die merkwürdigste, die bis jetzt in der Gattung der gelben Thee-Rosen gezüchtet wurde; dieselbe stammt von „Gloire de Dijon", ist abgebildet im Journal des Roses.	Fleur très-grande, pleine, extra bien faite, forme de roses cent-feuilles, coloris jaune foncé, revers des pétales jaune cuivré-très-florifère 3 75	3 „
	Nota. Cette variété est la plus remarquable rose jaune, obtenue dans cette série jusqu'à ce jour. Voir la gravure au „Journal des Roses".		
1604	**Comtesse Alban de Villeneuve** (*Nabonnand*), Blume gefüllt, sehr gut gebaut, aufrechtstehend breite und grosse Petalen, Färbung kupferigrosa, Centrum roth nuancirt und erhellt, mit scharlachroth schattirt. Neue Färbung.	Fleur pleine, très-bien faite, erectée, pétales larges et épais, coloris rose cuivré, nuancé, éclairé de rouge au centre, ombré rouge écarlate. Nouveau coloris ..... 3 „	2 40
1605	**Cürt Schultheis** (*Nabonnand*), Blume sehr gross, gut gefüllt, in Büschel blühend, Färbung kupferigroth mit rosa, roth und gelb nuancirt. Neue Färbung.	Fleur très-grande, très-pleine, fleurissant en corymbes. Coloris rouge cuivré, nuancé de rose, de jaune et de rouge. Coloris nouveau ..... 3 „	2 40
1606	**Etoile de Lyon** (*Guillot*), Blume sehr gross, gut gefüllt und schön gebaut, prächtige Haltung. Färbung glänzend schwefelgelb, sehr lebhaft gelb im Centrum, Kehrseite der Petalen weisslich gelb. **Sehr wohlriechend.** **Nota.** Diese prächtige Rose ist eine der schönsten der gelben Thee-Rosen.	Fleur très-grande, très-pleine et très-bien faite, d'une superbe tenue. Coloris beau jaune soufre éclatant à centre jaune très-vif, revers des pétales jaune blanchâtre. **Très-odorante** 3 75	3 „
	Nota. Cette magnifique variété est une des plus belles roses jaunes obtenues jusqu'à ce jour.		
1607	**F. M. dos Santos Vianna** (*Nabonnand*), Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut, Färbung lilacirtes rosa, **ausserordentlich reichblühend. Varietät extra.**	Fleur grande, pleine, très-bien faite. Coloris rose lilacé, **floraison des plus abondantes. Variété extra** 3 75	3 „
1608	**Madame Cusin** (*Guillot*), Blume gross, gefüllt, gut gebaut und von schöner Haltung. Färbung purpurrosa mit leicht weiss-gelblich nuancirtem Grunde; zuweilen lebhaft violett roth. **Prachtvolle ausgezeichnete Varietät.**	Fleur grande, pleine, bien faite et d'une très-belle tenue. Coloris rose pourpre à fond blanc legèrement jaunâtre parfois rouge violet-vif, **superbe variété bien distincte** 3 75	3 „

		Fr.	Mk.
1609	**Madame Elise Stchegoleff** (*Nabonnand*), Blume gross, sehr gefüllt, vollkommen becherförmig oder glockenförmig, wie die Theerose »Niphetos«. Färbung hellrosa mit rosa nuancirt. **Nota.** Diese Sorte macht den Effect wie eine auf Perlmutter gemalte Rose.	Fleur grande, très-pleine, forme de coupe en cloche, des plus parfaites. Coloris rose clair, rosée sur nacre, nuancée rose toujours de même. Genre «Niphetos»..... ..... **Nota.** Cette variété produit le même effet comme une rose peinte sur nacre.	3 75	3 „
1610	**Madame Henri Vilmorin** (*Nabonnand*), Blume gross, gefüllt. Färbung gelb, mit rosafarbigem Rande.	Fleur grande, pleine. Coloris jaune avec filet rose au pourtour.....	3 „	2 40
1611	**Mademoiselle Juliette Doucet** (*Bernède*), Blume gut gefüllt, schön gebaut und gute Haltung. Färbung prächtig rahmgelb, zuweilen mit zinnoberroth lavirt. Stammt von der Thee-Rose «Gloire de Dijon».	Fleur très-pleine, bien faite et d'une tenue superbe. Coloris d'un beau jaune crème parfois lavé de vermillon, issue du Thé «Gloire de Dijon».....	3 „	2 40
1612	**Marie Caroline de Sartoux** (*Nabonnand*), Blume gross, gefüllt, gut gebaut. Färbung rein weiss, **sehr reichblühend.**	Fleur grande, pleine, bien faite. Coloris blanc pur, **très-florifère**.....	3 „	2 40
1613	**Melanie Soupert** (*Nabonnand*), Blume gross, sehr gefüllt, Form wie «Gloire de Dijon». Färbung rein weiss, **Varietät extra schön.**	Fleur grande, très-pleine, la même structure que «Gloire de Dijon». Coloris blanc pur. **Variété extra belle**.....	3 75	3 „
1614	**Miss May Paul** (*Levet*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut. Färbung weisslich lila, zuweilen gestreift und geadert. Kehrseite der Petalen roth.	Fleur grande, pleine, bien faite. Coloris blanc lilas par moment bien veiné et strié, revers des pétales rouge.....	3 75	3 „
1615	**Paul Floret** (*Nabonnand*), Blume gross, gefüllt und schöne Haltung, becherförmig. Färbung malvenrosa, **blüht unaufhörlich.**	Fleur grande pleine, d'une tenue parfaite, forme de coupe. Coloris rose mauve, **floraison sans fin**.....	3 „	2 40
1616	**Vandermersch-Mertens** (*Nabonnand*), Blume gross, gefüllt, pomponförmig. Färbung gelblich weiss, sehr reichblühend. **Varietät extra.**	Fleur grande, pleine, en forme de pompon. Coloris blanc jaunâtre, très-florifère. **Variété extra**.....	3 „	2 40

Rosa thea hybrida — Rosiers hybrides de thé.

1617	**Camoens** (*Schwartz*), Blume mittelgross, gefüllt, imbriquirt. Färbung chinesisch rosa, Grundfarbe gelb, beinahe immer mit weiss erhellt, **extra schön und reichblühend.** **Nota.** Diese schöne Rose erhielt auf der Ausstellung im Juni 1881 in Lyon eine Prämie I. Classe, abgebildet im „Journal des Roses“.	Fleur moyenne, pleine, imbriquée, d'un beau rose de Chine vif, à fond jaune presque toujours rayé de blanc. **Variété extra, remonte franchement..** **Nota.** Cette belle rose a obtenu à l'exposition de Lyon au mois de Juin 1881, une prime de Ire Classe. Illustrée au „Journal des Roses“.	3 75	3 „

			Fr.	Mk.
1618	**Princesse Impériale du Brésil** (*Soupert & Notting*), Blume gross, sehr gefüllt, schön gebaut. Färbung carmin rosa mit silberig weiss nuancirt und leicht berandet, zuweilen auch zart nelkenfarbiges lila rosa, blüht fast unaufhörlich bis zum Spätherbst. Abgebildet im «Deutschen Gartenmagazin». **Nota.** Dieser schönen Varietät wurde auf der Ausstellung in Antwerpen, den 10. Juli 1881, der erste Preis eine vergoldete Medaille zuerkannt.	Fleur grande, très-pleine, bien faite. Coloris rose carmin vif, nuancé et legèrement liseré de blanc argenté, centre plus foncé, parfois rose lilacé, fleurit presque continuellement jusqu'en automne. Voir la gravure au «Deutschen Garten-Magazin». **Nota.** Cette belle variété a obtenu le Ier Prix, une médaille en vermeil à l'exposition d'Anvers du 10 Juillet 1881.	3 75	3 „
1619	**Reine Olga de Würtemberg** (*Nabonnand*), Blume sehr gross, gut gebaut, beinahe gefüllt. Färbung glänzend scharlachroth.	Fleur très-grande, bien faite, presque pleine. Coloris rouge éclatant.	3 „	2 40

Rosa indica noisettiana. — Rosiers Noisette.

1620	**Caroline Schmitt** (*Schmitt*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut. Färbung lachsfarbig gelb in weisslich gelb übergehend. **Nota.** Diese Sorte ist sehr reichblühend und erinnert an die Noisett-Rose „Narcisse", doch sind die Blumen viel grösser und erscheinen auch zahlreicher auf jedem Zweige. Abgebildet im „Journal des Roses".	Fleur grande, pleine, bien faite. Coloris jaune saumoné passant au blanc jaunâtre. **Nota.** Cette variété franchement remontante rapelle par son mode de floraison la Noisette „Narcisse" mais avec des fleurs beaucoup plus grandes et en bien plus grande quantité sur le même rameau.	3 „	2 40
1621	**Madame Chabaud de Saint-Mandrier** (*Nabonnand*), Blume sehr gross, gut gefüllt. Färbung hirschkuhfarbig, im Centrum roth nuancirt.	Fleur très-grande, bien pleine. Coloris biche, nuancé de rouge au centre.	3 „	2 40

Rosa Bourbonica. — Rosiers Ile Bourbon.

1622	**Abbé Girardin** (*Bernaix*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut. Färbung prächtig zart seidenartig rosa. Centrum dunkeler. **Nota.** Diese Sorte ist sehr ausgezeichnet und ebenso reichblühend wie die Varietät „La France".	Fleur grande, pleine, bien faite, d'un beau coloris rose tendre satiné. Centre plus foncé. **Nota.** Cette variété est aussi distincte et aussi florifère que le rosier „La France".	3 75	3 „
1623	**Madeleine de Vauzelles** (*Vigneron*), Blume gross, gefüllt. Färbung schön zart rosa. Centrum leuchtender.	Fleur grande, pleine. Coloris beau rose tendre centre plus vif.	3 „	2 40

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

1624	**Albert la Blotais** (*Morcau Robert*), Blume mittelgross, gefüllt, schön kugelförmig. Färbung sammtig schwärzlich purpur mit feuerroth nuancirt, **sehr reichblühend.**	Fleur moyenne, pleine, belle forme globuleuse. Coloris pourpre velouté noirâtre, nuancé feu, **très-florifère.**	3 75	3 „

1618 Hybride de thé (Princesse Impériale du Brésil.

			Fr.	Mk.
1625	**Alphée Dubois** (*Fontaine*), Blume gross, gefüllt, schöne Form und gute Haltung. Färbung hell roth mit lebhaft acajou erhellt. **Ausgezeichnet wohlriechende Blume I. Ranges.**	Fleur grande, pleine, forme très-bien faite et d'une bonne tenue. Coloris rouge clair illuminé à l'intérieur acajou vif. **Plante très-odorante de premier ordre**.....	3 75	3 „
1626	**Ampère** (*Liabaud*), Blume mittelgross, gefüllt, becherförmig. Färbung purpurroth mit bläulichen Reflexen, sehr nett. Stammt von der Rose «Lion des Combats».	Fleur moyenne, pleine, forme en coupe. Coloris rouge pourpre à reflets bleuâtres, très-jolie. Issue du rosier «Lion des Combats».....	3 „	2 40
1627	**Archiduchesse Elisabeth d'Autriche** (*Moreau Robert*), Blume sehr gross, gefüllt, öffnet sich leicht. Färbung hell nuancirtes seidenartig rosa. Kehrseite der Petalen glacirt, ausgezeichnet reichblühend. **Varietät extra.**	Fleur très-grande, pleine ouvrant bien. Coloris rose clair satiné nuancé. Revers des pétales glacé **excessivement florifère.** Variété extra.....	3 „	2 40
1628	**Brichtness of Cheshunt** (*Paul & Son*). Blume mittelgross, gefüllt, gute imbriquirte Form. Färbung eigenartiges lebhaftes ziegelroth, welches sich dem scharlach nähert, sehr effectvoll und reichblühend. **Nota.** Diese schöne Varietät ist besonders als guter Herbstblüher zu empfehlen und zugleich eine vielversprechende Garten-Rose.	Fleur moyenne, pleine, forme très-bien imbriquée. Coloris rouge brique vif, se rapprochant du rouge écarlate, d'un grand effet et très-florifère **Nota.** Cette belle variété fleurissant surtout en automne est également très-recommandable comme rose de jardin.	3 75	3 „
1629	**Capucine Liabaud** (*Liabaud*). Blume gross, beinahe gefüllt. Färbung schön capucinerroth. **Nota.** Diese Färbung ist bis jetzt die einzige in dieser Art in der Gattung der Hybrid-Rosen.	Fleur grande, presque pleine. Coloris d'un beau rouge capucine..... **Nota.** Ce coloris est jusqu'à ce jour unique dans la section des hybrides.	3 „	2 40
1630	**Climbing Capitaine Christy** (*Ducher sœurs*), Dieselbe Farbe und Blume wie die «Capitaine Christy.» Blüht noch reichlicher und ist kletternd.	Même variété que «Capitaine Christy» mais fleurissant plus abondamment et grimpant.	3 „	2 40
1631	**Comte Adrien de Germiny** (*Levêque & fils*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut, imbriquirt. Färbung sehr glänzend leuchtend rosa, sehr reichblühend und effectvoll. Stammt von der Rose «Jules Margottin».	Fleur grande, pleine, bien faite, imbriquée. Coloris beau rose vif très-brillant, variété très-remontante et très-belle. Issue de la rose «Jules Margottin»...	3 „	2 40
1632	**Comte de Flandres** (*Levêque & fils*), Blume sehr gross, gefüllt, sehr schön gebaut. Färbung prächtig purpur roth mit sammtig schwarz und carmin schattirt. **Varietät extra.** Stammt von der schönen Rose «M^me^ Victor Verdier».	Fleur très-grande, pleine, très-bien faite. Coloris beau rouge pourpre, velouté noirâtre ombré de carmin. **Variété extra.** Issue de la belle rose «M^me^ Victor Verdier».....	3 75	3 „
1633	**Comtesse Henriette Combbs** (*Schwartz*), Blume gross, gefüllt, centifolienförmig. Färbung leuchtend seidenartig rosa mit silbrigem Widerschein. Kehrseite der Petalen heller, **sehr reichblühend und sehr wohlriechend.**	Fleur grande, pleine, forme de la rose, centfeuilles. Coloris rose vif satiné, à reflets argentés, revers des pétales plus clairs, **très-odorante et franchement remontante**.....	3 „	2 40

		Fr.	Mk.
1634 **Elisabeth de la Rochetterie** (*Vigneron*), Blume sehr gross, gefüllt, schön gebaut. Färbung zart rosa, Rand der Petalen silberig, **sehr reichblühend.**	Fleur très-grande, pleine, bien faite. Coloris rose tendre pourtour des pétales argenté, **très-florifère**.....	3 „	2 40
1635 **Ernest Prince** (*Ducher sœurs*), Blume sehr gross, gefüllt, kugelförmig. Färbung hell roth, Centrum dunkler, Kehrseite der Petalen silberig, sehr reichblühend. Stammt von der Varietät «Antoine Ducher».	Fleur très-grande, très bien faite, globuleuse. Coloris rouge clair, plus foncé au centre, revers de pétales argenté floraison abondante. Cette variété est issue du rosier «Antoine Ducher».....	3 „	2 40
1636 **Eugène Transon** (*Vigneron*), Blume gross, gefüllt, schöne Haltung, kugelförmig. Färbung leuchtend roth, von grossem Effect.	Fleur grande, pleine, globuleuse, d'un beau coloris rouge brillant, forme parfaite, belle tenue, franchement remontante, plante de premier mérite produisant un grand effet... .	3 „	2 40
1637 **François Olin** (*Ducher sœurs*), Blume breit, schön gebaut, camelienförmig, in Büschel blühend. Färbung kirschenroth mit rein weiss bandirt.	Fleur large, pleine et très-bien faite, forme camélia fleurissant en corymbes. Coloris rouge cerise rubané de blanc pur..... .	3 75	3 „
1638 **Friedrich von Schiller** (*C. W. Mielzich*), Blume mittelgross, gut gefüllt, äussere Blumenblätter imbriquirt. Färbung blendend carmesin mit violett schattirt, **reichblühend und wohlriechend.**	Fleur moyenne, très-pleine, pétales extérieurs imbriqués. Coloris cramoisi luisant, ombré violet, **florifère et odorante**.....	3 75	3 „
1639 **George Baker** (*Paul & Son*), Blume gross, gefüllt, Form und Haltung vollkommen, kugelförmig. Färbung rein lack- mit kirschenroth schattirt. **Nota.** Diese Sorte ist in der Art wie die Varietät „Dupuy Jamin", doch ist dieselbe grösser und ganz eigen in ihrer Art.	Fleur grande, pleine, forme et tenue des plus parfaites, globuleuse. Coloris rouge laque ombré rouge cerise... **Nota.** Cette rose est du même genre que la variété „Dupuy Jamin" elle est cependant plus grande et unique dans cette espèce.	3 75	3 „
1640 **Heléne Paul** (*Lacharme*), Blume sehr gross, gefüllt, kugelförmig. Färbung sehr schön weiss, zuweilen mit rosa schattirt, in der Art wie «Victor Verdier».	Fleur très-grande, pleine, globuleuse, très-beau blanc parfois de fleurs ombré rose. Genre de «Victor Verdier».....	3 75	3 „
1641 **Jules Monges** (*Guillot*), Blume sehr gross, gefüllt, sehr schöne Haltung, becherförmig. Färbung glänzend carmin rosa. **Varietät extra.** Stammt von der Sorte «Souvenir de la Reine d'Angleterre».	Fleur très-grande, pleine, bien faite, en coupe et d'une superbe tenue. Coloris rose carmin brillant. **Variété extra.** Issue de la rose hybride «Souvenir de la Reine d'Angleterre»	3 „	2 40
1642 **Lady Scheffield** (*W. Paul & Son*), Blume gross, gefüllt, schöne Form, breite Petalen, imbriquirt. Färbung leuchtend kirschenroth, in helleres kirschenroth übergehend, in der Art wie «Marie Baumann». **Nota.** Diese schöne Varietät erhielt ein Certificat I. Classe auf der Rosen-Ausstellung im Alexandre Palace. Abgebildet im „Rose Annual".	Fleur grande, pleine, belle forme, à pétales larges, forme imbriquée. Coloris rouge cerise luisant, passant au rouge cerise plus clair. Genre de «Marie Baumann»..... **Nota.** Cette belle variété a obtenu un certificat de Ire Classe à l'exposition de roses à „l'Alexandre Palace". Illustrée au journal „Rose Annual".	3 75	3 „

			Fr.	Mk.
1643	**La Madeleine** (*Nabonnand*), Blume sehr gross, gefüllt, becherförmig. Färbung rubinroth, heller nuancirt. Stammt von der Sorte «Golfe Jouan».	Fleur très-grande, pleine, forme de coupe Coloris rouge rubis, nuancé plus clair. Issue de la variété «Golfe Jouan»	3 „	2 40
1644	**Madame Adelaïde Côte** (*Schmitt*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut. Färbung glänzend carmesin roth in dunkel braun roth übergehend, reichblühend und sehr **wohlriechend.** Stammt von der Rose «Cardinal Patrizzi».	Fleur grande, pleine, bien faite. Coloris rouge cramoisi éclatant passant au rouge brun foncé, très-**odorante** et franchement remontant. Issue de la rose «Cardinal Patrizzi»	3 75	3 „
1645	**Madame Anna Gerold** (*Soupert & Notting*), Blume gross, gefüllt, becherförmig. Färbung lebhaft rosa, mit leuchtend carmin schattirt. Centrum leuchtender.	Fleur grande, pleine, forme de coupe. Coloris rose vif nuancé de carmin luisant, centre plus luisant	3 „	2 40
1646	**Madame Bruel** (*Levet*), Blume gross, gefüllt. Färbung carmin rosa, sehr reichblühend. Stammt von der Sorte «Comtesse d'Oxford».	Fleur grande, pleine. Coloris rose carminé, très-florifère. Issue de la variété «Comtesse d'Oxford»	3 „	2 40
1647	**Madame Crosy** (*Levet*), Blume gross, gefüllt, breite Petalen, Form bombirt. Färbung chinesisch rosa. Stammt von der Sorte «Souvenir de la reine d'Angleterre.»	Fleur grande, pleine, à larges pétales, forme bombée. Coloris rose de chine. Issue de la variété. «Souvenir de la Reine d'Angleterre»	3 „	2 40
1648	**Madame Fortunée Besson** (*Besson*), Blume sehr gross, gut gefüllt und schön gebaut, vollkommene Haltung. Färbung sehr zart hell fleischfarbig, **sehr reichblühend** und **sehr wohlriechend.** **Nota.** Diese Sorte stammt von der Rose „Jules Margottin", verdient durch ihr reichliches Blühen bis zum Froste in die I. Classe gestellt zu werden und ist für die Bouquetbinderei besonders zu empfehlen.	Fleur très-grande, très-pleine et bien faite. Coloris chair très-tendre très-**florifère** et très-**odorante** **Nota.** Cette variété issue de la variété „Jules Margottin" mérite d'être classée au premier rang par son abondante floraison jusqu'aux gelées elle est très-recommandable pour la confection des bouquets.	3 75	3 „
1649	**Mme John Twombly** (*Schwartz*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut, Form wie «Alfred Colomb». Färbung dunkel johannisbeerenroth.	Fleur grande, pleine, bien faite, forme de la rose «Alfred Colomb». Coloris rouge groseille foncé vif **très-belle**	3 „	2 40
1650	**Madame Jules Grévy** (*Schwartz*), Blume mittelgross, gefüllt. Färbung inwendig weisslich lachsfarbig, äussere Petalen leuchtend lachsfarbig rosa. **Neue Färbung.** **Nota.** Diese schöne Rose stammt von der Sorte „Triomphe de l'Exposition" und der Theerose „Madame Falcot"; derselben wurde in der General-Versammlung der Association Horticole Lyonnaise eine Prämie I. Classe zuerkannt.	Fleur moyenne, pleine. Coloris blanc saumoné à l'intérieur et rose saumoné vif à l'extérieur. **Coloris nouveau** **Nota.** Cette belle rose issue de la variété „Triomphe de l'Exposition" et de la rose thé „Madame Falcot" a été récompensée d'une Prime de Ire Classe dans l'assemblée générale de l'Association Horticole Lyonnaise.	3 75	3 „
1651	**Madame Marie Bianchi** (*Guillot*), Blume gross, gefüllt, schöne Haltung, kugelförmig imbriquirt. Färbung lilas, Centrum leuchtender. Kehrseite der Petalen weisslich, **sehr reichblühend** und **sehr wohlriechend. Varietät extra.** Stammt von den Rosen «Victor Verdier» und «Virginal».	Fleur grande, pleine, globuleuse, imbriquée et d'une belle tenue. Coloris lilas à centre plus vif, revers des pétales blanchâtre **très-odorante** et **très-florifère. Variété extra.** Issue des roses «Victor Verdier» et «Virginal»	3 75	3 „

			Fr.	Mk.
1652	**Madame Marie Garnier** (*Gonod*), Blume sehr gross, gefüllt, sehr schön gebaut. Färbung fleischfarbig im Centrum, äussere Petalen silberig weiss. **Varietät extra.**	Fleur très-grande, pleine, très-bien faite. Coloris carné au centre, à pétales extérieurs blanc argenté. **Variété extra**.....	3 75	3 „
1653	**Madame Marie Rœderer** (*Levêque & fils*), Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut. Färbung leuchtend kirschenrosa mit roth carmin schattirt. **Varietät extra.** Stammt von der Rose «Jules Margottin».	Fleur grande, pleine. Coloris beau rose cerise vif ombré de rouge carminé. **Variété extra** Issue de la rose «Jules Margottin».	3 „	2 40
1654	**Madame Marthe de Halloy** (*Levêque & fils*), Blume gross, gefüllt, sehr schön gebaut. Färbung carmin kirschenrosa, sehr reichblühend. **Varietät sehr schön.** Stammt von der Rose «Madame Boutin».	Fleur grande, pleine, très-bien faite. Coloris beau rose cerise carminé, très-remontante, **très-belle variété.** Issue de la rose «Madame Boutin».....	3 „	2 40
1655	**Madame Pierre Margery** (*Liabaud*), Blume gross, gefüllt, sehr frisches rosa. Centrum leuchtender.	Fleur grande, pleine, d'un rose très-frais, à centre lumineux.....	3 „	2 40
1656	**Madame Rambaud** (*Ve Rambaud*), Blume sehr gross, gut gefüllt, schön imbriquirt. Färbung prächtig rosa mit amaranth carmin nuancirt.	Fleur très-grande, très-pleine, imbriquée. Coloris beau rose carmin, nuancé d'amarante.....	3 75	3 „
1657	**Madame Rosalie de Wincop** (*Vigneron*), Blume gross, gefüllt, kugelförmig, sehr schön lilacirtes lachsrosa. Rand der Umfangsblumenblätter heller, sehr reichblühend. **Varietät extra.** Stammt von der Rose «Général Jacqueminot.» Neue Färbung.	Fleur grande, pleine, globuleuse, d'un beau coloris rose saumoné lilacé, pourtour des pétales extérieures plus clair, très-florifère. **Variété extra.** Issue de la rose «Général Jacqueminot». Nouveau coloris.....	3 „	2 40
1658	**Madame Yorke** (*Moreau Robert*), Blume gross, gefüllt. Färbung zinoberroth mit carmin schattirt und schwarz purpur nuancirt, aussergewöhnliche Färbung. **Varietät extra.**	Fleur grande, pleine. Coloris rouge vermillon ombré de carmin et nuancé de pourpre noirâtre. Coloris extraordinaire. **Variété extra**	3 75	3 „
1659	**Mademoiselle Louise Boyer** (*Bernède*), Blume sehr gross, gut gefüllt, schön gebaut. Färbung seidenartiges dunkel rosa. Stammt von «Jules Margottin».	Fleur très-grande, bien pleine, bien faite. Coloris rose foncé satiné. Issue de la rose «Jules Margottin»	3 „	2 40
1660	**Mademoiselle Emélie Fontaine** (*Fontaine*), Blume gross, gut gefüllt, schön gebaut. Färbung leuchtend carmesin roth mit feurig purpur, **reichblühend und sehr wohlriechend. Varietät extra.**	Fleur grande, bien pleine, bien faite. Coloris rouge cramoisi vif, pourpré de feu, **florifère et très-odorante. Variété extra.**	3 75	3 „
1661	**Mademoiselle Marie André** (*Soupert & Notting*), Blume mittelgross, gefüllt, sehr schöne Form. Färbung carmin rosa sehr reichblühend und effectvoll. Eine prächtige Gruppenrose.	Fleur moyenne, pleine, très-belle forme. Coloris rose carmin, très-florifère et d'un grand effet. Une des meilleures roses pour des groupes..	3 „	2 40

		Fr.	k.
1662 **Mademoiselle Marie Chauvet** (*Besson*), Blume sehr gross, gut gefüllt, schön gebaut. Färbung sehr frisches dunkel rosa. Centrum dunkeler. **Varietät sehr schön.** Stammt von der Rose «Baronne de Rothschild».	Fleur très-grande, très-pleine, bien faite. Coloris rose foncé très-frais, à centre plus foncé. **Très-belle variété.** Issue de la rose «Baronne de Rothschild»	3 „	2 40
1663 **Pierre Durand** (*Pernet*), Blume gross, gefüllt, schöne Form, sehr schön leuchtend rosa.	Fleur grande, pleine, belle forme. Coloris très-beau rose luisant.....	3 „	2 40
1664 **Pride of Waltham** (*W. Paul & Son*), Blume gross, gefüllt, mit starken Petalen wie die der «Comtesse d'Oxford». Färbung zart fleischfarbig, reich mit leuchtend rosa schattirt, sehr klare und eigenartige Färbung, eine recht schöne Ausstellungs- und Garten-Rose. **Nota.** Diese schöne Varietät erhielt auf der Ausstellung im „Alexandre Palace" ein Certificat I. Klasse der Royal Horticultural Society. Abgebildet im Journal „Rose Annual".	Fleur grande, pleine, à forts pétales comme ceux de la variété «Comtesse d'Oxford». Coloris carné tendre richement ombré rose luisant. Coloris très-clair et distinct, une très belle rose pour les expositions et pour les jardins..... **Nota.** Cette belle variété a obtenu à l'exposition à l' „Alexandre Palace" de la Royal Horticultural Society un certificat de Ire Classe. Illustrée au Journal „Rose Annual".	3 75	3 „
1665 **Red Gauntlet** (*W. Paul & Son*), Blume gross, breit, gefüllt. Färbung leuchtend scharlach carmesin mit dunkel rosa schattirt. **Ausgezeichnete Varietät.**	Fleur grande, large, pleine. Coloris cramoisi écarlate luisant ombré rose foncé. **Variété très-distincte**.....	3 75	3 „
1666 **Souvenir de Madame Berthier** (*Berthier*), Blume sehr gross, gefüllt, gut gebaut. Färbung schön leuchtend roth mit bläulichen Reflexen.	Fleur très-grande, pleine, bien faite. Coloris beau rouge luisant, à reflets bleuâtres.....	3 75	3 „
1667 **Tatiana Oneguine** (*Levêque & fils*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut. Haltung wie die Rose «Elisabeth Vigneron». Färbung lilacirtes roth mit carmin nuancirt und braun schattirt, sehr **reichblühend.**	Fleur grande, pleine, bien faite. Coloris rouge clair lilacé nuancé de carmin et ombré de brun **très-florifère.** Cette variété a le port de la rose «Elisabeth Vigneron»	3 75	3 „
1668 **Ulrich Brunner Fils** (*Levet*), Blume gross, gefüllt, grosse Petalen. Färbung kirschenroth. Varietät Iten Ranges. Stammt von «Paul Néron».	Fleur grande, pleine, à grands pétales. Coloris rouge cerise. Plante de Ier ordre. Issue de la variété «Paul Néron».....	3 75	3 „
1669 **Violette Bouyer** (*Lacharme*), Blume gross, gefüllt, schön gebaut. Färbung weiss mit sehr zart fleischfarbig nuancirt. Art wie «Jules Margottin».	Fleur grande, pleine, bien faite. Coloris blanc nuancé de carné très-tendre. Genre de «Jules Margottin»..	3 75	3 „

Nachtrag neuester Rosen für 1882.

Supplément de rosiers nouveaux pour 1882.

			Fr.	Mk.
		Rosa hybrida Noisettiana. — Hybride de Noisette.		
1670	**Madame Marie Lavalley** (*Nabonnand*), Blume sehr gross, halb gefüllt, schön gebaut. Färbung leuchtend nuancirtes rosa, weiss liniirt, sehr reichblühend.	Fleur très-grande, demi-pleine, bien faite. Coloris rose luisant nuancé, ligné de blanc très florifère.....	3 „	2 40
		Rosa thea indica. — Rosier thé.		
1671	**Hortus Tolosanus** (*Brassac*), Blume gross, sehr gefüllt. Färbung rein weiss mit hell gelb im Innern.	Fleur grande, très-pleine. Coloris blanc pur jaune clair à l'intérieur.....	3 „	2 40
		Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.		
1672	**Hippolyte Marchand** (*Vigneron*), Blume sehr gross, gefüllt. Färbung hellroth, Rand der Umfangsblumenblätter lilacirt.	Fleur très-grande, pleine. Coloris beau rouge clair, pourtour des pétales extérieurs lilacé	3 „	2 40
1673	**L. Intendant Perrié** (*Vigneron*), Blume gross, gefüllt, imbriquirt und gute Haltung. Färbung kirschenroth, frei remontirend.	Fleur grande, pleine, imbriquée belle tenue. Coloris beau rouge cerise, franchement remontante.....	3 „	2 40
1674	**Madame Charles Lavot** (*Vigneron*), Blume gross, gefüllt, imbriquirt. Färbung hell rosa, Centrum leuchtender.	Fleur grande, pleine, imbriquée. Coloris rose clair, centre plus luisant..	3 „	2 40
1675	**Madame Gabrielle Méritte** (*Vigneron*), Blume mittelgross, gefüllt, schön gebaut, imbriquirt, gute Haltung. Färbung hell lilacirtes rosa.	Fleur moyenne, pleine, bien faite, imbriquée belle tenue. Coloris rose clair lilacé	3 „	2 40
1676	**Mary Pochin** (*Rev. E. N. Pochin*), Blume mittelgross, gefüllt, regelmässig geformt. Färbung lack mit reichlich carmesin. **Nota.** Diese schöne Rose erhielt 2 Certificate I. Classe und ist als Ausstellungsrose besonders zu empfehlen.	Fleur moyenne, pleine, forme régulière. Coloris laque richement nuancé cramoisi..... .... **Nota.** Cette belle variété a obtenu 2 certificats de Ire classe, elle est très-recommandable comme rose pour les expositions.	3 75	3 „
1677	**Mrs. Jowitt** (*Cranston*), Sorte von 1881. Blume sehr gross, gefüllt, gut gebaut, kugelförmig. Färbung blendend carmin roth, lackfarbig schattirt, **sehr wohlriechend. Varietät extra.**	Variété de 1881. Fleur très-grande, pleine, bien faite, globuleuse. Coloris rouge carmin éblouissant, ombré laque, **très-florifère. Variété extra**.....	3 75	3 „

Neue Rosen von 1881. — Rosiers nouveaux de 1881.

Für die Beschreibung dieser Rosen siehe unser General-Catalog vom Herbst 1881.

Dieselben sind niedrig veredelt und in schönen vorjährigen Winterveredlungen vorräthig.

Nach Wahl der Besteller:

Das Stück . . . . . 1 Mk. 20 Pf.

Obiger Preis ist nur gültig bis zum künftigen ersten Oktober.

Pour les descriptions de ces nouveautés, voir notre Catalogue général de l'automne 1881.

Elles sont disponibles en beaux greffes d'hiver de l'année passée.

Au choix des acheteurs:

La pièce . . . . . 1 fr. 50 c.

Ce prix ci-dessus n'est valable que jusqu'au premier octobre prochain.

Rosa Polyanta. — Rosier Polyanta.

1554 Mademoiselle Cécile Brunner.

Rosa centifolia muscosa. — Rosier centfeuilles mousseux.

1555 Little Gem.

Rosa muscosa bifera. — Rosier mousseux remontant.

1556 Blanche Moreau.

Rosa thea indica. — Rosiers thé.

1557 American Banner.
1558 Antoine Devert.
1559 Baron Alexandre de Vrints.
1560 Madame Amadieu.
1561 Madame Caro.
1562 Madame Chédane Guinoisseau.
1563 Madame Joseph Schwartz.
1564 Prince Prosper d'Arenberg.
1565 Stéphanie et Rodolphe.
1566 Reine Maria Pia.

Rosa thea hybrida. — Rosiers hybrides de thé.

1567 Madame Julie Weidmann.

Rosa indica Noisettiana. — Rosier Noisette.

1568 Duarte de Oliveira.

Rosa Bourbonica. — Rosier Ile Bourbon.

1569 Marie Paré.

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

1570 Alfred Leveau.
1571 Anicet Bourgeois.
1572 August Buchner.
1573 Comte Frédéric de Thun-Hohenstein.
1574 Comtesse de Camondo.
1575 Comtesse Nathalie de Kleist.
1576 Crown Prince.
1577 Docteur Hogg.
1578 Docteur Sevel.
1579 Ducke of Teck.
1580 Dumnacus.
1581 Earl of Beaconsfild.
1582 Empereur du Brésil.
1583 François Levet.
1584 Georg Moreau.
1585 Gloire of Cheshunt.
1586 Guillaume Gillemot.
1587 Gustave Thierry.
1588 Harrisson Weir.
1589 Madame de la Rochetterie.
1590 Madame Isaac Pereire.
1591 Madame Montet.
1592 Marquise d'Alex.
1593 Marquis of Salisbury.
1594 Masterpièce.
1595 Mrs. Harry Turner.
1596 Monsieur Thouvenel.
1597 Rosiériste Jacobs.
1598 Souvenir de Madame Alfred Vy.
1599 Souvenir de M. Droche.
1600 Souvenir du Président Porcher.

Grosser Vorrath

an

Rosen verschiedener Grössen

laut unserm General-Catalog pro Herbst 1881/82.

Hochstämmige Rosen nach unserer Wahl

von 75 Centimeter bis 1 Meter 20 Centimeter Stammhöhe, mit schönen Kronen.

(Gewünschte Sorten werden so viel als möglich berücksichtigt.)

50 Sorten für . . . . . 80 Mark.
100 » . . . . . 152 »

Halbstämmige Rosen nach unserer Wahl

von 40 bis 70 Centimeter Stammhöhe, mit schönen Kronen.

50 Sorten für . . . . . 60 Mark.
100 » . . . . . 112 »

Hochstämmige Rosen II. Auswahl.

Die Exemplare II. Auswahl sind gesunde, gut bewurzelte Stämme mit kleinen Kronen. Diese Sorten sind dieselben wie die der I. Wahl; wir sind überzeugt, dass darauf Reflectirende damit zufrieden sein werden.

50 Sorten für . . . . . 40 Mark.
100 » . . . . . 72 »

Halbstämmige Rosen II. Wahl.

50 Sorten für. . . . . 20 Mark.
100 » . . . . . 40 »

Niederstämmige Rosen nach unserer Wahl

von 20 bis 30 Cent. hoch, in älteren und besten neueren Sorten.

Wir machen besonders aufmerksam auf die niedrigen Stammrosen, welche nur aus den besten Sorten aller Jahrgänge zusammengestellt sind.
Dieselben sind schön und kräftig und für Topfkultur zum Frühtreiben bestens zu empfehlen.

50 Sorten für . . . . . 24 Mark.
100 » . . . . . 40 »

Gleich der Erde veredelte Rosen,

starke Exemplare.

Nach freier Wahl der Liebhaber.

100 Sorten zu 1 Mark das Stück, ausgewählt aus den Nummern von Nr. 1 bis 1302, für 80 Mark.

100 Sorten zu 80 Pf. das Stück, ausgewählt aus den Nummern von Nr. 1 bis 1302, für 60 Mark.

Nach unserer eigenen Wahl.

100 der beliebtesten Sorten, gleich der Erde veredelt, für . . . . 48 Mark.

Unser General-Catalog steht auf Verlangen gratis und franco zu Diensten.

GRANDE PROVISION

DE

ROSIERS DE TOUTES DIMENSIONS

SUIVANT NOTRE CATALOGUE GÉNÉRAL DE 1881/82.

Rosiers hautes-tiges à notre choix

de 75 centimètres à 1 mètre 20 centimètres, avec de belles couronnes.

(Les variétés demandées seront autant que possible considérées.)

50 variétés pour. . . . . 100 fr.
100 » . . . . . 190 »

Rosiers demi-tiges à notre choix

de 40 à 70 cent., avec de belles couronnes.

50 variétés pour. . . . . 75 fr.
100 » . . . . . 140 »

Rosiers hautes-tiges IIe choix.

Les exemplaires du IIe choix sont des tiges saines et bien pourvues de racines mais avec de petites couronnes.

Les variétés sont les mêmes que celles du Ier choix, aussi sommes-nous persuadés que les amateurs en seront contents.

50 variétés pour . . . . . 50 fr.
100 » . . . . . 90 »

Rosiers demi-tiges IIe choix.

50 variétés pour . . . . . 25 fr.
100 » . . . . . 50 »

Rosiers basses-tiges à notre choix

de 20 à 30 centimètres, dans les meilleures variétés anciennes et nouvelles.

Nous rendons nos honorables clients attentif à ces rosiers basses-tiges qui ne sont composés que des meilleures variétés de toutes les années. Ils sont beaux et robustes et surtout très recommandables pour la culture en pots et pour le forçage précoce.

50 variétés pour . . . . . 30 fr.
100 » . . . . . 50 »

Rosiers greffés rez-de-terre

en forts exemplaires.

Au choix libre des amateurs.

100 variétés à 1 fr. 25 la pièce, choisies dans les numéros de N° 1 à 1302, pour 100 fr.

100 variétés à 1 fr. la pièce, choisies dans les numéros de N° 1 à 1302, pour 75 fr.

A notre propre choix.

100 variétés des plus recherchées greffées rez-de-terre, pour . . . . 60 fr.

Sur demande, nous expédierons franco et gratuitement notre Catalogue général.

Wir empfehlen unseren geehrten Kunden und allen Rosen-Liebhabern folgende Werke und Zeitschriften:

DIE ROSE

von

Th. NIETNER,

königlicher Hofgärtner in Potsdam,
mit 106 Holzschnitten u. 14 Farbendrucktafeln.

Preis cart. 30 Mark.

Verlag von Wiegandt, Hempel & Parey, Berlin.

Der Rosenfreund

von

Joh. WESSELHÖFT.

Fünfte vermehrte Auflage.
Mit 40 Abbildungen.

Verlag von Bernhard Friedr. Voigt in Weimar.

Rangliste der edelsten Rosen

von

Friedrich SCHNEIDER II.

Vorsitzender des Vereins für Gartenbau und Landwirthschaft in Wittstock bei Berlin.

Preis geh. 3 M.

Dr. Wilh. Neuberts Garten-Magazin

in 12 Heften.

Verlag v. Gustav Weise, Stuttgart.

Preis pro Jahr 9 Mark.

Herausgegeben von Max Kolb, kgl. Garten-Inspector u. Dr J. L. Weiss, Botaniker.

Deutsche Gärtner-Zeitung

Organ des Deutschen Gärtner-Verbandes in Erfurt.

Journal des Roses

Publication mensuelle spéciale fondée par

M. S. COCHET

à

Grisy-Suisnes près Paris (Seine et Marne.)

Mr Camille Bernardin, Redacteur en chef.

Prix de l'Abonnement: Un an 12 Frcs., six mois 7 Frcs.

Kurze Anleitung

zur

Kultur und Behandlung der Rosen

in deutscher u. französischer Sprache

von

SOUPERT & NOTTING

in Luxemburg.

Preis 50 Pfge.

Bei Bestellungen gratis.

Deutsche Correspondenz
Correspondance française
Neêrlandsche Correspondenz
Correspondencia Espanol
English Correspondence

Briefporto 20 Pfennig.

Bemerkung.

Wir empfehlen ferner unsere grossen Vorräthe an gleich der Erde veredelten Rosen früherer Jahrgænge, welche wir in kræftigen, buschigen Exemplaren liefern werden.

Unser General-Catalog pro Herbst 1881 über diese Rosen-Sorten steht gratis zu Diensten.

AVIS.

Nous recommandons en même temps nos grandes provisions en rosiers greffés rez-de-terre des années antérieures que nous fournissons en plantes très-robustes et bien touffues.

Notre catalogue général pour l'automne 1881 contenant les noms et descriptions de ces variétés de rosiers sera envoyé gratis et franco sur toute demande suffisamment affranchie.

Zur gefälligen Beachtung!

Die Preise verstehen sich in französischer Währung: der Franken zu 80 Pfennige; 1 Mark = 1 Fr. 25 Cent.

Geld und Werthpapiere werden nach Cours berechnet. Internationale Post-Anweisungen sind zulässig in allen Ländern des Weltpost-Vereins.

Eine dreimonatliche Frist nach Aufstellung der Factura gewähren wir unsern bisherigen werthen Clienten; uns unbekannte, sowie nie zufriedene Auftraggeber sind gebeten, ihre Ordres mit Rimesse zu begleiten.

Reclamationen werden nur dann berücksichtigt, wenn sie innerhalb 8 Tagen nach Empfang der Pflanzen gemacht werden.

Die Versendung geschieht auf Rechnung und Gefahr der Besteller, und werden wir jede Verantwortlichkeit für Verzögerung des Transportes oder sonstige Unannehmlichkeiten entschieden ablehnen. Es sind daher, wenn ein solcher Fall vorkommen sollte, die darauf bezüglichen Reklamationen nicht an uns, sondern an die betreffenden Eisenbahn- und Post-Verwaltungen, u. s. w. zu richten.

Verpackung wird auf's Beste ausgeführt und billigst berechnet.

Auf Angabe der **letzten Post- und Bahn-Station** auch auf Versendungsmodus, sowie auf recht **deutliche Namensunterschrift** wird ganz besonders aufmerksam gemacht.

AVIS IMPORTANT.

Les prix sont cotés en argent de France: le franc à 80 pfennigs; 1 marc = 1 franc 25 centimes.

L'or et les billets de banque sont reçus au cours. Les mandats de poste internationaux sont en usage dans tous les pays de l'Union postale.

Nous disposons ordinairement à trois mois du montant de nos factures; les personnes avec lesquelles nous n'avons pas encore été en relation et qui nous sont inconnues, sont priées de joindre à leurs ordres un mandat du montant de leur commande.

Nous ne prendrons en considération que les réclamations qui auront été faites dans les huit jours qui suivront la réception de l'envoi.

Les marchandises seront envoyées aux risques et périls du demandeur; nous ne serons en aucun cas responsables pour avaries ou retard; toutes réclamations à cet égard devront être faites aux administrations, par lesquelles les plantes auront été expédiées et qui seront indiquées dans la lettre d'avis.

L'emballage, toujours le mieux soigné, sera compté seulement au prix de revient.

Il est important, afin d'éviter toute erreur, d'écrire très-lisiblement son nom et de donner chaque fois son adresse exacte; enfin nous prions nos clients de vouloir bien nous indiquer le mode de transport, **la station du chemin de fer ou de la poste la plus proche**, ainsi que de nous donner toutes les indications nécessaires pour assurer la bonne direction de l'envoi.

* KM 1162319 *

CATALOG

über

Neueste Rosen

für 1882

von

SOUPERT & NOTTING

Rosenzüchter,

Brevetirte Lieferanten des Kaiserl.-Brasilianischen Hofes

und

Hoflieferanten

S. K. H. des verst. Prinzen Heinrich der Niederlande

in Luxemburg

(Grossherzogthum)

LUXEMBURG

Buchdruckerei J. Joris. — Jos. Beffort, Nachf.

LA
25784